

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Григория

Март 2021

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

- Казачья Масленица
- Царь Давид и дети
- Песня австралийских скаутов



Прощеное воскресенье

Такой праздник случается раз в году. Ныне – 14 марта 2021 года. В самом конце Масленицы, перед началом строгого Великого поста православные христиане просят друг у друга прощения.

Наже особое богослужение бывает в храме по вечерам – **чин прощения**. Все просят Господа дать им благословение на то, чтобы

пройти путь поста с пользой для души. А потом ходят по кругу и просят друг друга простить за всё.

Иногда это бывает и формальностью. Например, когда мы просим прощения в храме у совершенно незнакомого человека. (А может, мы напрасно незнакомы? Может, этой старушке помощь или доброе слово требуется?) Или когда мы просим прощения у близких друзей и родных и слышим в ответ: «Да вроде не за что». Это не значит, что за прошедший год мы с ними не ссорились, просто мирились сразу, ибо Евангелие учит нас мириться поскорее, до захода солнца.

Но бывают иногда и застарелые обиды. И в жизни вроде бы общаетесь как прежде, но вина чувствуется, однако начинать разговор как-то неловко. В этот день легко отбросить все неловкости. Просто сказать: «Прости, брат», – хотя бы смс-ку или письмо в социальной сети написать. В такой день никто не станет ругаться или обижаться в ответ. Улыбнётся человек и скажет: «**Бог простит, и я прощаю, и ты меня прости**».

У христиан ещё так принято: если чувствуешь, что кто-то перед тобой виноват, первым прощения попроси. Это часто помогает прежде всего самому взглянуть на дело со стороны. Но в обычные дни, когда чувствуешь свою правоту, всё внутри кипит... А в Прощёное воскресенье положено прощения просить. Вот и поступи как положено, глядишь, гордость потихоньку переломится.

На следующий день, 15 марта, начнётся Великий пост, который вместе со Страстной неделей продлится до самой Пасхи, до 2 мая. В эти дни в храме происходит много интересного. Священники ещё вечером Прощёного воскресения переодеваются в чёрные с серебром богослужебные одежды.

Начинаются необычные службы, например, повечерия с Великим покаянным канонем, который будут читать в храмах первые четыре дня поста, опускаясь на колени. Или литургия

Преждеосвященных Даров, которая охватывает практически весь дневной богослужебный круг – очень длинная служба, на которой причащают ребят не младше семи лет. И печальная пессия – акафист Страстям Христовым воскресными вечерами. Или «Мариино Стояние», когда снова в середине поста прочитывают

ЗАГАДКА
Как на Масленой седмице
Блины да веселье.
Наконец всё завершится
Прощённым ...

НАШ ПРАЗДНИК

весь Великий канон
преподобного Анд-
рея Критского целиком.
Или Суббота Акафиста, когда
мы древней песней славим Пресвя-
тую Богородицу.

А сколько особых песнопений, которые вне
Великого поста более и не услышишь!

И конечно, молитва преподобного Ефрема Сирина, ко-
торую совершаем мы с земными поклонами.

Приведём её в переводе на современный язык.

«Господь и Владыка моей жизни! Не дай мне склонности к
лени, к беспечности, к властолюбию и пустословию», – и все в хра-
ме опускаются на колени.

«Чистоту души, смирение, терпение и любовь пошли мне, рабу Тво-
ему», – опускаются снова.

«О Царь и Господь, дай мне видеть мои собственные грехи и не осу-
ждать моего брата; потому что Ты благословен во веки веков. Аминь». Все
поднимаются, и в тишине каждый про себя произносит молитву мытаря
из Евангелия: «Боже, будь милостив мне, грешному!»

Торжественно, чисто и светло. Недаром говорят: Великий пост – весна
духовная.



Содержание

Прощёное воскресенье	2
День царя Давида	6
Танец с Матильдой	12
Казачья Масленица	14
Неделя детской книги (Н. Пикулева)	18
Крымские качели (Н. Фещенко)	20
Угадай-ка	30

На обложке иллюстрация Ирины ЕГОРОВОЙ

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте -

https://vk.com/chel_bell

Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)

E-mail: chel_bell@mail.ru,

eparhia74@mail.ru

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,

ул. Постышева, 2).

Номер подписан
к печати 01.01.2021 года.

Заказ №

Тираж: 999 экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Отшумели гуляния.
В храм сзывает нас звон
Великий ...

5



День царя Давида

Царь Давид проснулся рано, с первыми лучами. Не сами лучи разбудили его, но звуки утра, наполнившие и комнату его, и дворец, и всё вокруг. Утро журчало, стрекотало, выводило мелодии птичьими голосами. Ночь таяла, уступая место дню, и в воздухе как будто таяли таинственные нечеловеческие слова.

*«День дню изливает речь, и
ночь ночи возглашает зна-
ние, - размышлял царь
Давид. - Нет речи,
нет слов, не слы-*

*шен голос их. Но по
всей земле разошлись
вещания их, и до края
Вселенной слова их».*

Царь выглянул в окно. Вся долина вокруг: и деревья, и травы, и молодые пастухи, ведущие стада на склоны святой горы, все тянулись к востоку, ждали мгновения восхода. Так смотрят и шумят между собой гости на большой свадьбе в ожидании жениха.

Лучи восходящего солнца напоминали золотые нити. И царю вдруг представилось, что солнце такое же мускулистое, волосатое и бородатое как он сам. Конечно, это не гости на свадьбе, это трибуны на спортивном состязании! А солнце – атлет-марафонец, бегун на длинные дистанции. Вот он довольный выходит, разминается, предчувствуя удовольствие от бега. «Солнце... возрадуется как исполин, которому предстоит пробежать путь», – записано будет после в Библии.

А бежать-то как далеко, от восточного горизонта до западного! Но это если по земле, а солнце побежит по небу. «От края небес восход его, и нисхождение его до края небес, и никто не укроется, чтобы не соприкоснуться с теплом его».

Так и Бог касается духа каждого из нас, никому не укрыться от теплоты Его. Царь коснулся струн арфы, так каждый раз он начинал утренние молитвы. «Заповедь Господня светла, просвещающая очи», – пропел он, и веки окончательно избавились от липкой дрёмы. «Повеления Господни правы, веселящие сердце!» – впереди долгий летний день и множество важных дел.

Но правде сказать, царь Давид никак не мог заснуть в эту ночь. Надвигалась гроза, и ночь принесла не свежесть, а душный воздух.

Царь не ложился на постель, но сидел у оконного проёма, опершись на выступ, и то дремал, то просыпался, шепча слова вечерней молитвы. И вглядывался в сумеречное небо, совсем уже затянутое грозowymi тучами.

Что там? Не собираются ли на святой горе Сион вражеские полки? Горят в темноте тысячи факелов, ржут кони, скрипят колесницы. Впереди предводители язычников. Как же они уродливы!

У одного лицо заросло рыжей шерстью, он стал похож на льва, и крик его словно рык хищника. А вот другой.

Стальной и жесткий взгляд выдаёт в нём пса или волка. И третий, жирный и самодовольный, как какой-нибудь носорог или бегемот.

Зачем явились эти
то ли люди, то ли

звери к воротам царского дворца? Разве гости с добром приходят в такую ночь и в такую непогоду? Разве несут они с собой орудия и топоры?

Вот тот, что похож на льва, замахивается секирой и разбивает в щепки двери, словно прорубает путь в лесной чаще. А тот, что как бегемот, хохочет, заноса над лицом царя громадную подошву: «Ты червь, а не человек! Растопчу!»

«Боже мой, внемли мне, для чего Ты оставил меня? – шепчет в полузабытьи Давид. – Неужели удалила меня от спасения вина грехопадений моих?»

Вдруг пространство наполнилось электрическим треском. Гром и молния!

«И поколебалась, и в трепет пришла земля, и основания гор потряслись, ибо разгневался на них Бог. Поднялся дым... и огонь от лица Его воспламенился... И склонил Он небеса, и сошёл, и мрак под ногами Его. И взошёл на Херувимов, и полетел, полетел на крыльях ветров... Темна вода в облаках воздушных! От блистания перед Ним прошли облака, град и угли огненные. И возгремел с небес Господь, и Всевышний дал голос Свой, послал стрелы – и рассеял врагов, умножил молнии – и смутил их. И явились источники вод, и открылись основания Вселенной... от дуновения духа гнева Твоего, Господи!»

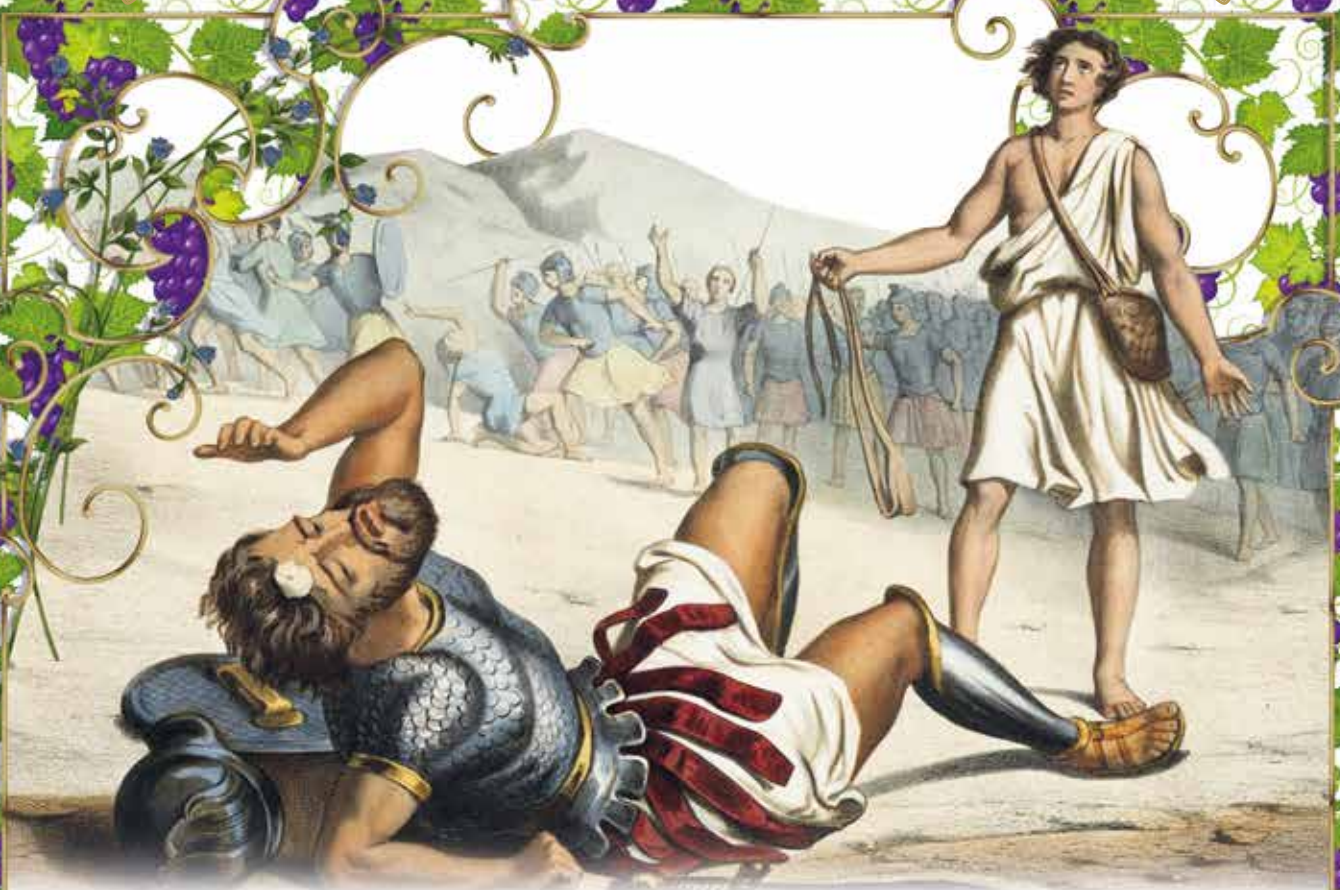
Потоки вод как река сами подхватили царя, и, кажется, он близок был к тому, чтобы захлебнуться, но ...вдохнул полной грудью грозового кислорода, ощутил под ногами твёрдую опору и пришёл в себя. Вовсю бушевал ливень.

Можно спокойно заснуть.

Царь Давид, закончив государственные дела, решил победать за крепостной стеной. Здесь, на склоне священной горы Сион, где бегут в долину чистые родники, мальчишки пасут овец. Когда-то Давид и сам был вовсе не царевичем, а простым пастушком, и, казалось, с тех счастливых времён мир и покой так и не покидали Святую Землю.

«Господь пасёт меня, и ни в чём мне не придётся нуждаться, – вспоминал Давид. – Среди бурной зелени Он вырастил меня, у воды спокойной воспитал меня».

«Ибо если я пойду посреди тени смертной, не испугаюсь зла, ибо Ты идёшь со мной».



О, Давид помнит это словно вчера. Язычник Голиаф был так огромен, что туша его закрывала от мальчика солнце, нависала смертельной тенью. Но Давид не думал пугаться. Действовать нужно было мгновенно, и он выстрелил из пращи (рогатки) в злодея, попав прямо в глаз. А там уже подоспели братья и погнали войско палестинских язычников-филистимлян.

Мальчишки-пастухи вдалеке распевали хором песню:

«Принесите Господу, сыны Божии, принесите Господу молодых овнов. Принесите Господу славу и честь. Принесите Господу славу имени Его, поклонитесь Господу во дворе святом Его!»

Ребята окружили подошедшего царя. Давид потрепал белоснежное кудрявое руно, осторожно потрогал острые бараньи рога. Похвалил ребят за то, что они ухаживают за стадом, трудясь во славу Божию.

Вместе с другими пастушками трудился и царевич Авессалом. Отец считал, что незачем ему играть сокровищами во дворце, нужно привыкать к настоящей мужской работе.

Жаль парень рос непослушным и дерзким. Но какой красавец! Ах только бы не сослужили белые кудри юному гордецу дурную службу...

«А где Бог? – решил в очередной раз сдерзить Авессалом. – Я никогда не видел Его».

Давид только укоризненно покачал головой. Другие маль-

ЗАГАДКА
В бой стремился Голиаф.
Он пред Богом был неправ.
Кто с ним смело говорит?
Исеев сын – ...

чишки наперебой стали убеждать царевича, что Бога не видел никто, «Бога человекам невозможно видеть».

«Правильно, увидеть Бога нельзя, – сказал Давид. – Но можно поверить и ощутить Его присутствие в своей жизни. Или, как говорят мудрецы, слышать Его».

Мальчишки стали рассуждать, как можно было бы слышать Бога, ведь Он – Творец Вселенной.

«Голос Господа на водах, Бог славы возгремел, Господь на водах многих, – поучал их Давид, напоминая вчерашнюю грозу. – Голос Господа в силе, голос Господа в великолепии, голос Господа, сокрушающего кедры, и сокрушит Господь кедры ливанские... а Возлюбленный – как молодой единорог...»

Мальчишки, конечно дальше родного Иерусалима не выбирались, не видели ни морского берега в Ливане, ни единорогов, вот только стволы кедров из того далекого края строители доставляли в святой город. Ого, какие громадины! А если представить, что это целый лес, как шумит он и качается в ожидании бури...

«Голос Господа высекает пламень огня, голос Господа сотрясает пустыню, и сотрясет Господь пустыню Кадис. Голос Господа укрепляет оленей, обнажая дубравы, и в храме Его всякий глаголет славу».

И так было не только сейчас, а давным-давно, когда только-только прошёл мировой потоп, и праведник Ной, держа в руках голубя с оливковой ветвью, ступил на высохшую землю.

«Господь потоп населит, и станет Господь Царём навек. Господь крепость народу Своему даст, Господь благословит народ Свой миром».

Но солнце клонится к вечеру, а царь заговорился с мальчишками и забыл об обеде.

Раздали угощение – свежие овощи и недавно вынутый из печи, ещё теплый хлеб. Ребята набрали ледяной воды из прозрачного родника. А царю Давиду слуги поднесли кубок благородного красного вина.

Мальчишки благодарили царя за пир на траве. «Разве это моё? Разве я сделал колосья и плоды, ручей, зеленый луг и горы? Всё это Божие!»
– улыбался царь.

Наконец все встали на молитву. «Господня земля, и что наполняет её, Вселенная, и все

живущие в ней. Он на морях основал её и на реках устроил её. Кто взойдёт на гору Господню или кто станет на месте святом Его?»


Только суетливые слуги заботились о земном. Видя, что солнце клонится к закату, они побежали к воротам крепости, командовать: «Открывайте, скоро царь направится почивать во дворец!»

«Поднимите, князья, врата ваши, и поднимитесь врата вечные, и войдёт Царь Славы! Кто сей Царь Славы?» – на этих словах Давид вдруг замер.

Слуги снова хотели польстить ему, но вдруг поняли, что Давид говорит о другом Царе, о Небесном.

Давид, державший в руках чашу вина и ломоть свежего хлеба, вдруг сложил их крестообразно и опустил на колени, лицом в сторону Иерусалима. Словно увидел Он Идущего от горы Голгофы к горе Сион, в белых одеждах, в пеленах с пятнами крови, и в то же время Одетого светом...

«Кто есть сей Царь Славы? – повторил в тишине Давид и выдохнул. – Господь Сил – Он Царь Славы!»

 темнело, и Давид действительно почивать ушёл во дворец. И только мальчишки-пастухи, напоив своих овнов, смотрели в ночное небо и рассуждали, повторяя слова, услышанные от царя. «Какой Он, Бог?» – «Исцеляет Он сокрушенных сердцем и перевязывает раны их». – «Исчисляет Он множество звёзд, и всем им имена нарекает...»

Друзья! В этой истории не раз приведены слова из книги песен царя Давида «Псалтирь», в основном из третьей и четвёртой её кафизм. Их часто можно услышать в церкви по вечерам.



ЗАГАДКА
Давид не только пас овец,
Он стал царём, он был певец,
Поём во славу Божью мы
Его прекрасные...

Пересказал с английского
Остан Давыдов

Хотите узнать, что за мелодия?
Разыщите в интернете караоке
«Waltzing Matilda».

ТАНЕЦ С МАТИЛЬДОЙ

(песня австралийских скаутов)

В джунглях Австралии бедный и тощий
Странник устал по дороге пылить,
На берегу в эвкалиптовой роще
Сделал костёр, чтобы чай заварить.

«Танец с Матильдой, танец с Матильдой,
Ах, пригласить бы Матильду на вальс!» –
Так тосковал он о девушке сильно:
«Что привести мне в подарок для Вас?»

Мимо пруда пробежала овечка,
Хватить её странник – и спрятал в мешок.
С ветки коала свой хвостик колечком
Свесил – попался – опять хорошо.

«Танец с Матильдой, танец с Матильдой,
Ах, пригласить бы Матильду на вальс!» –
Вот так удача, добыча обильна,
Свадьбе, конечно же, быть в этот раз!

Кролик, жираф, утконос и ехидна,
Ослик, опоссум, тасманский шакал,
Три кенгурёнка – но как ни обидно,
Всех их бродяга в мешок затолкал.



*«Танец с Матильдой, танец с Матильдой,
Вальс и мазурка – уж наверняка!»
Чьи там топорщатся пёстрые крылья?
Тяжеловато! Но как отпускать?»*

*Сумчатый волк, серый заяц-валлаби,
Два муравьеда, вомбат-пилигрим,
И наконец... полицейский в засаде,
И зоопарка директор за ним!*

*Бедный бродяга, надеясь на милость,
Робко раскланялся, всех отпустил.
Мир и свобода. И всё бы забылось,
Да оказался навязчив мотив.*

*«Танец с Матильдой, танец с Матильдой!» –
Хором единым и джунгли, и пруд,
Все – от медузы и до крокодила
В жаркой Австралии песню поют.*

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Он в коробочке цветной.
Неизвестно, он какой!

Казачья Масленица

Б. Кустодиев «Масленица»



Как встречали Масленицу сто с лишним лет назад на Южном Урале местные казаки, хуторки и станицы Оренбургского войска?

Масленица – семь дней перед Великим постом, когда мясо уже нельзя, а всю остальную скоромную пищу можно. Конечно, состояли эти дни прежде всего из застолий и угощений, из хождения в гости – к тёще или свекру, к золовкам, другим родственникам и друзьям.

Чем угощали? Обязательно – блинами, а всё остальное – чем Бог послал, что хозяйка сумела наготовить. Самым простым угощением был «пшённик»: варили горшок пшённой каши, лепили из него кулич, поливали яйцами, молоком, иногда мёдом или жжённым сахаром. Это могли позволить себе даже самые бедные, а кто побогаче, выставляли на стол рыбу, варенья, вплоть до заморских вин. Продукты на Масленицу запасали заранее, от самых Святых, везли с ярмарок, из городов.

Какая Масленица без катания на лошадях!

Лошади стоили дорого, как сейчас

недешев автомобиль, имелись не в каждом крестьянском дворе. У казаков, пожалуй, в каждом, но одна-две, редко три... Обычно человек ехал по делам верхом или в телеге с одним коняшкой, не спеша. Но если запрячь в возок тройку, а то и пятерку лошадей, то-то будет скорость!

Поэтому парни с нескольких дворов, друзья собирали лошадей вместе и устраивали один праздничный возок. Украшали как могли. По традиции коренной должна была идти белая лошадь, но где же взять такое богатство? Обычной лошади повязывали белые банты к ногам и гриве, оттого звали такую лошадку «белоногой».

Сначала катали родителей и стариков, но недалеко и недолго. А потом уже молодые развлекались сами, уезжая от станицы на 20-30 верст, в соседние сёла. Парни правили лошадьми обычно по очереди и, конечно, приглашали в возок девчонок. Те тоже собирались стайками. Если девушка соглашалась кататься с парнем один на один – то было знаком скорой их свадьбы. Другой вариант: будущая невеста садилась в возок к жениху с подругами, но наряжалась краше всех, а девчонки пели про неё на всю улицу: «Вот едет невеста, тили-тили-тесто!»

Случалось, незадачливый парень, который долго не мог найти невесту, записанный станичниками в старые холостяки, уговаривал девчонок покаяться. Всё начиналось хорошо, но в какой-то момент он притормаживал и не замечал, что девушки сбежали, а в возке у него сидит соломенное чучело Масленицы с дырявым ведром на голове.

В некоторых станицах сход брал на себя организацию катаний. Тогда вывешивали на заборах расписание «масленичных дилижансов», распоряжались заранее, кто выставит коней, кто когда правит, и кататься пускали обычных крестьян, не казаков. Зато всем поровну.

Когда возок отправлялся в последний рейс, к нему привязывали веник, «заметали Масленицу», показывая: хватит кататься, пора в храм слушать коленопреклонные молитвы перед началом поста.

Проводы зимы не обходились и без ледяных горок. На Южном Урале преобладают степи, потому горки обычно строили сами, двух-трёхметровой высоты. Катались с них девушки на досках-ледянках, а парни – на санках-салазках.

Но ведь на санках лучше? Не скажите! Считалось, что салазками надо виртуозно управлять, гонять на перегонки, особенно не сидя, а стоя. По сути, разница получа-

ЗАГАДКА
Сладко, несолено,
На морозе закалёно!

лась такая же как между современным катанием на лыжах и на тюбингах. Только вот лыжи на Южном Урале, в отличие от Северного и Среднего, встречались редко. Особым шиком было прокатиться девушке на салазках под управлением будущего жениха.

А на озёрах, пока крепок лёд, устраивали колёсную карусель. Шест вмораживали в лёд, на него надевали колесо, к которому крепили рычаг и привязывали салазки. Один крутит, другой едет. Это конечно для малышни развлечение с бабушками и дедами.

В воскресенье, когда станичники уже причастились за воскресной литургией, а до вечернего Чина Прощения оставалось ещё много времени, назначался штурм снежного городка.

Снежные городки не были такими затейливыми, как в наше время: никаких сказочных фигур. Зато выглядели они выше и суровее, настоящие крепости. Посреди городка строилась ледяная башня, высотой до 5-6 метров, по деревенским понятиям, «как стог сена». Наверху башни маленькая площадка, куда иногда просто втыкали флаг, а иногда сажали ряженого султана с чалмой из полотенца на голове. Вокруг ледяной башни – снежная стена, высотой не меньше двух метров.

Взрослые станичники приезжали к городку верхом, в парадном обмундировании. Собиралось 20-30 всадников. По сигналу трубача замирали в строю... «Шагом, марш! В карьер! Рысью!» – командовал атаман, а казаки показывали воинское искусство. Бывало, что они атаковали и соломенное чучело Масленицы, пронзая острыми пиками.

Потом тянули жребий и делились на две команды: защитников крепости и нападающих. Нападающие должны были на лошадях преодолеть снежную стену, взобраться на башню и сорвать флаг, или похитить «султана». Защитники, «турки», им сопротивлялись. В ход шли снежные «снаряды», иногда холостые патроны. Иногда, если в станице находилась старая медная пушка, приволакивали и её, и палили, но, естественно, не в людей, а в сторону, веселья ради.

Если кони не слишком разрушили ограду, команды могли поменяться ролями.

Когда же снежная стена превращалась в прах, дальше шёл черёд «детского» взятия городка.

На ледяную башню взбирался станичный казначей с мешком подарков. Сначала подбегала малышня, которая пятиметро-

вый столб осилить не могла, и казначей бросал им вниз пряники и конфеты. Потом между подростками разгоралась нешуточная борьба за первый приз. Они взбирались на ледяной столб с помощью острых колышков или просто так. Первый приз можно было получить, забравшись наверх, только из рук казначея. Те, кто немного запоздал, не лишались шанса на утешительный приз. Так или иначе – травмоопасная, надо сказать, затея, прежде всего для казначея. Куда проще было вешать первый приз (сапоги или чайник) на вершину деревянного шеста, как всюду на Руси. Но казаки – смельчаки, стремились удаль показать...

К вечеру станичники разводили большой костёр. Вовсе не только для того чтобы сжечь чучело Масленицы, которое перед этим катали в санях мальчишки и атаковали на конях их отцы – от него и так оставалась груда тряпок да соломы. В костёр ещё бросали несъеденные скоромные угощения, чтобы на следующий день не было соблазна нарушить наступивший Великий пост. Потому у казаков говорили не «масленицу жгут», а «блины жгут».

Впрочем, большой костёр был развлечением молодёжи. Старики же и казаки семейные разводили малые костерки в собственном дворе, а то и просто коротали последний масленичный вечер за беседой да тихой песней.

По мотивам книги «Русские Южного Урала. Традиционная культура XIX-XX веков».



Нина Пикулева

ПОДСКАЗКА МАМАМ

*Этот подарок не тает в руках малыша
и не портит молочные зубки,
он не исчезает со временем, а входит
с маминого голоса в маленькое сердечко,
и оно постепенно делается большим...*

*Этот подарок несёт настроение, в которое
хочется нырнуть с головой и купаться в нём!
А после заснуть с необыкновенным, новым
ощущением: в твоей маленькой жизни
появился большой, искренний и добрый друг!*

*Правда, чтобы найти такой подарок,
нужно очень постараться, поскольку поговорка
права: «Худшего всегда больше».*

*Но можно, можно выбрать самый-самый,
который станет украшением жизни.*



*Я поздравляю всех читателей «Колокольчика»-
Больших и маленьких, с весенним праздником*



«НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИЖКИ»

*и подтверждаю догадку взрослых:
да, этот подарок – добрая КНИГА,
написанная мастером ЖИВОГО слова!*

*Ведите малыша от сказки к сказке, от книги к книге,
выбирая авторов, которые по сердцу.
А книги, ничего не дающие ни уму ни сердцу –
обходите стороной,
они не стоят вашего внимания.*

Растите с добрыми и умными книжками!

ЗАГАДКА
Я эту загадку
В карман положу,
Достану потом,
На себя погляжу!

Ответ на последней странице

Надежда Фещенко

КРЫМСКИЕ КАЧЕЛИ

*Продолжение.
Начало в предыдущем номере*

ПОВЕСТЬ



*Короткое, мимолётное
Или почти бесконечное?
Лето – к небу улётное,
К солнцу и ветру встречному!*

Приключение шестое ЛОВИМ БРЫЗГИ

Выманить из вечерней песочницы с друзьями нас можно было только «Томом Соьером» с красивыми картинками. Когда Том вернулся домой из побега на остров, нам пришло время переезжать на новое место. Мы временно забросили книжку: все следующие дни получалось так, что мамы загружали нас в машину уже в темноте, приезжали мы в полночь, и до кровати мамы нас вели, словно мы зомби.

Наши путешествия по разным городам были как лучики на карте. Первый лучик проходил через Евпаторию. Сначала мы гуляли по парку и набережной, а потом пошли в Аквариум.

Вот это да! Мы попали в древние джунгли с динозаврами. И вокруг рыбки, рыбищи, черепахи, игуаны. Есть даже крокодил. Акулы летают по кругу, как истребители.

На втором этаже я прилипаю к аквариуму с рыбками-малютками. Они всех цветов, есть даже радужные и прозрачные. Тонкие длинные светло-зелёные водоросли — настоящий лес. Рыбки снуют туда-сюда, что-то ищут или просто прогуливаются по лесу. А одна даже посмотрела на меня!

Купались мы в тот день в Николаевке. У самого берега были волны. Мама звала зайти поглубже, но я не знала, чего мне больше опасаться, глубины или волн, и осталась у берега.

Одна особенно большая волна выкинула меня на песок, как медузу. Я не плакала изо всех сил, но было так оби-и-идно...

Следующий день был днём Севастополя. Но сначала мы заглянули в таинственный туннель для подводных лодок в Балаклаве, искупались на Мраморном пляже и насмотрелись на катера и корабли. Я никогда в жизни не видела столько кораблей. А потом я точно так же думала про Севастополь!

Мы пришли на набережную в Севастополе после долгой прогулки по городу. Сначала попрыгали босиком на деревянном причале, чтобы вода между дощечек смочила

ЗАГАДКА
Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,
В небе жаворонка трель —
В гости к нам пришёл ...

наши ноги. Затем спустились к памятнику затопленным кораблям. Эх, жалко, что с нами нет наших пап! Они бы нам столько интересного про сражения рассказали! Мамы — это, конечно, да, но папы — это ого! А потом мы ловили брызги.

Волны со стороны памятника разбиваются о набережную прямо у наших ног и рассыпаются на миллионы брызг. Мы видим, что идёт волна, пытаемся угадать, где будет самый большой плюх, и бежим туда, под брызги.

Это полный восторг! Я зажмуриваюсь и словно попадаю под мелкую водяную пыль. А если она как дождик — убегаю от неё с визгом.

Самым метким и самым мокрым оказался Саша.

Когда совсем стемнело, мы немного погуляли по парку у набережной. Там всюду горели разноцветные огни и играли рок-музыканты. Мы побегали вокруг фонтана, послушали музыкантов, а потом пошли искать нашу машину.

Я знаю, Севастополь позвал нас к себе ещё раз, потому что мы не попали ни в один музей и не нагулялись по набережной. Мы приедем!



Приключение седьмое ПОЧТИ ВЕЧНЫЙ БАТУТ

Третий лучик по карте привёл нас в Бахчисарай. Мы хотели попасть в пещерный город Чуфут-Кале, но из-за жары добрались только до древнего монастыря в скалах.

В Бахчисарае нет моря, поэтому от жары мы спасались у фонтана в саду Ханского дворца. То и дело подбегая к воде, мы смачивали опавшие от жары листья деревьев и прикладывали их к ногам. Хорошо охлаждает!

Гуляя по старинной улице и восточному рынку, мы очень пожалели, что право на три желания-подарка в Крыму уже использованы. Но нам не терпелось срочно потратить право на один аттракцион. И увидев детский парк, мы очень обрадовались.

В парке мы сначала бродим среди уменьшенных копий самых красивых зданий Крыма. Они похожи на кукольные дворцы. Мы с Сашей и Варей задерживаемся у макета аэропорта. На самолётах и на взлетной полосе мигают настоящие огоньки! Потом мы отгадываем мультяшных героев и бежим искать другие развлечения.

И скоро их находим. За макетами зданий — зоопарк! Олени, страусы, обезьянки, тигры и леопарды, бурый медведь — всех не перечислить. Смотрим: нам навстречу по дорожке вышагивают пять чёрных цапель. Как будто подружки прогуливаются. Это они из клетки сбежали.

Я подхожу к клетке с енотом и тонкой струйкой лью ему воду из своей бутылки, а енот подставляет мордочку и пьёт. А вот белый тигрёнок, он без мамы, и мне его очень жалко.

Я ещё немного погуляла среди животных, но когда мне вдруг всех стало жалко, я пошла искать Сашу.

А он, оказывается, уже возле круглых чёрных батутов. Я тоже хочу!

— Скорей сюда! — кричу я Варе.

И несколько часов подряд мы прыгаем, падаем, хохочем.

Саша крутит сальто и показывает нам фокусы. А мне кажется, что я летаю. Вверх — вниз, вверх — вниз.

Скоро мы все мокрые и хотим пить.

Мамы смогли оторвать нас от батутов совсем поздно, когда начало темнеть. Они выманили нас ароматной пиццей.

ЗАГАДКА
Зимой лежал,
Весной побежал.



В парке очень красиво ночью. Фонари, огоньки, подсветка дворцов — мы словно в сказке, из которой совсем не хочется уходить...
Это снова был мой лучший день в Крыму!

Приключение восьмое ЧТО ТАКОЕ СЕРПАНТИН?

- У**тром мама сказала:
- Сегодня мы поедем по серпантину в сторону Ялты.
 - Что такое серпантин? — поинтересовалась я.
 - Это горная дорога с множеством поворотов. Она как будто змейкой сначала забирается в гору, а потом спускается.
- По дороге то и дело слышалось:
- Ого! Посмотрите налево!
 - А направо какой вид открывается!
 - Вот это красота!
 - Мама, ты лучше никуда не смотри, только вперёд на дорогу!
 - Я вижу море!
 - Где море?!
 - Сейчас опять появится!

Милых пташек приглашаю
Возвратиться с юга
И на север провожаю
Зимушку-подругу.

ЗАГАДКА

И картинки за окном машины сменяют друг друга, как в калейдоскопе. Тягучий подъём. Кажется, видно полмира.

Поворот — и узор другой. Почти из тех же стёклышек, но ещё лучше. А море в калейдоскопе — это самый драгоценный камушек. Вот оно сверкнуло, а через несколько минут раскинулось и заняло почти всё место в узоре.

Потом дорога идёт вдоль моря, и через некоторое время мы спускаемся вниз-вниз-вниз.

Это Гурзуф. Узкие улочки. Чтобы оставить машину, нам пришлось заехать в такую крутую гору! И не подумаешь, что машины тоже умеют лазать по горам.

Когда мы купались в Гурзуфе, из-за гор неожиданно напозла туча. Все люди разбежались. И чего они испугались? Они же и так мокрые. А мы сидели на берегу и ели жёлтый арбуз. Под дождём он ещё вкуснее.

Потом мы поехали в Ялту.

Этот город уютно устроился в гамаке из гор. На набережной здесь выгуливают самые красивые платья. Мы тоже достали из чемоданов свои наряды и пошли их выгуливать.

Играет музыка, но не такая, как в Севастополе. Я знаю, она понравилась бы дедушке. Мы гуляем и любуемся морем, нарядными людьми, яркими витринами, высокими и стройными кипарисами, раскидистыми платанами и можжевельниками.

Картины художников заставляют нас то и дело останавливаться. На них море и скалы, Ялта и цветы. Вот бы и мне научиться так рисовать! Но у меня получаются пока только котики.

Что такое? Мы словно заходим в поле запаха одного огромного можжевельника. Стоим внутри него, впитываем в себя.

Как хорошо! От одного дерева столько аромата, как будто тут целый лес. Можно даже поиграть — то заходить в это поле, то выбегать из него.

Ночью на улицах Ялты даже больше людей, чем днём.

Но нам пора уезжать.

Теперь я знаю, что серпантин — это аттракцион и калейдоскоп в одном.

Приключение девятое КАЧЕЛИ У ПРУДА

Последний день в Крыму похож на переспелый персик. Такой же сладкий-сладкий, и заканчивается быстро. И мы его ели, наш последний день-персик, стараясь не упустить ни капли сока.

Мы катались по долинам, смотрели на виноградники, горные склоны и светло-зелёные леса. Местами высокие деревья подступали к дороге так близко, что мы ехали как в туннеле.

Выехав из одной такой долины, мы увидели пруд. Вот смотровая площадка, причал, кафе... И качели!

Качели большие, можно сесть сразу троим. И нас, детей, как раз трое. И мы качаемся.

Вверх — и сердце замирает и ёкает внутри; вниз — и хочется ещё. Вверх — и видишь далеко-далеко; вниз — и рядом моя мама. Вверх — и ты летишь к самому солнцу; вниз — и смеёшься от счастья. Вот бы можно было качаться вечно!

Я мечтаю привезти в Крым дедушку и бабушку. Дедушка в детстве был здесь: его отправляли в детский лагерь «Артек» за спортивные победы. Он нам часто рассказывал про Крым. Я думаю, ему бы



очень хотелось побывать здесь ещё раз, ведь для него это было очень счастливое время.

На закате мы прощались с морем. Я купалась долго, чтобы наобниматься с ним. А потом перебирала водичку руками, гладила её.

— Не скучай без меня! — говорила я морю. — А я всё равно буду немножко грустить, ничего не поделаешь.

Я живу на свете уже восемь лет, но до сих пор не понимаю, лето длинное или короткое. Кажется, что оно вмещает в себя целую жизнь, а пролетит — и не заметишь.

Приключение десятое ВЛШЕБНАЯ КАРТА

Перед отъездом мы открыли наш путеводный атлас. Странички с городами и дорогами кажутся скучными и непонятными, а на самом деле за ними прячутся целые миры.

— Карта, карта, куда мы поедem следующим летом? — спросили мы.

Карта нам ответила, открывшись на восемьдесят седьмой странице, и мы составили новый маршрут. Но это пока большой-пребольшой секрет.

Потом мы собрали вещи, загрузили их в багажник и отправились спать перед дорогой, ведь выезжать обратно нам снова предстояло в два часа ночи. Мама вела машину, а мы, мирно посапывая, проехали весь полуостров и проснулись только на Крымском мосту. Вот и всё.

— До следующего свидания! — машем мы рукой.

Мама спрашивает:

— Дети, что вам больше всего понравилось в Крыму?

— Нырять со скалы! — не раздумывая, отвечает Саша.

— Прыгать в волнах, — уверенно подаёт голос Варя.

А я говорю:

— Летать на качелях!

— На качелях? — удивилась мама. — Они же есть везде, даже в нашем дворе.

— На крымских качелях, — объясняю я. — Они особенные — морские, солнечные и ароматные.

ЗАГАДКА
Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает.



Мама только покачала головой. А я подумала: «Ох уж эти взрослые, какие непонятливые!»

Но дороге домой мы попали в страшную грозу с градом. По нашей машине так барабанило! Ни впереди, ни сбоку ничего не было видно, один дождь стеной. Туча была чёрная, громадная и захватила нас надолго. Мы ехали медленно с включёнными аварийными огнями, а когда пришла пора заправиться, сквозь ливень мы едва-едва смогли разглядеть заправку.

Потом стемнело. И вот мы мчимся по узкой, иногда резко вихляющей из-за ремонта дорожной полосе. Ливень всё ещё сильный, хотя уже не стеной. Мы видим только два красных огонька у машины впереди. Замедлишься — отстанешь. Отстанешь — пропадёшь.

И мы держались этих спасительных огоньков в ночи. А машина позади нас держалась наших.

Ночь, ливень, узкая дорога и спасительная цепочка.

Вскоре меня укачивает и клонит в сон.

Утром мы увидели знакомые пейзажи, после поездки

они показались особенно родными. Мне так и хотелось крикнуть:

— Здравствуйте, берёзки! Я вас люблю!

Вот мы и приехали.

Хорошо оказаться дома. Игрушки соскучились. Карандаши и краски — тоже. Я беру их и начинаю рисовать.

*Я рисовала — и слышала море,
Море далёкой Солнечногории.
Я с ним недавно тепло обнималась,
Море волнами ко мне прижималось.
Мы неразлучные были друзья
Целое лето — море и я.*

*Кисточку в синюю краску макаю:
Взмах — и волна, а за нею другая.
Жёлтые точки — ракушки в песочке,
Красного цвета ведёрки, совочки.
Белые чайки.
Ну как же без чаек?
Море, я очень-преочень скучаю.*

(А. Старостина)

ЗАГАДКА
Висит за окошком
Кулек ледяной.
Он полон капели
И пахнет весной.

Откуда цитата?

Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни.

1

Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

1

Алан Александр Милн,
«Винни-пух и все-все-все»

Друзьям надо говорить приятные и ободряющие вещи примерно каждые пять минут, а ты сам понимаешь, что я не могу прилетать к тебе так часто.

2

2

Астрид Линдгрэн, «Пеппи Длинныйчулок»

Если когда-нибудь наступит день, когда мы не сможем быть вместе, сохрани меня в своем сердце, и я буду там навеки.

3

Если тебе показалось, что твой собеседник тебя не слушает, будь терпелив. Может быть, ему просто что-то попало в ухо.

3

Антуан де Сент-Экзюпери,
«Маленький принц»

Каждый нуждается в том, чтобы ему время от времени рассказывали хорошую историю.

4

4

Джозель Харрис, «Сказки Дядюшки Римуса»

Не следует огорчаться по пустякам. Берегите свое здоровье. В гостях надо всегда веселиться.

5

5

Памела Трэверс, «Мэри Поппинс»

— Я думаю, — сказала она негромко, — что сильнее всего — терпение. Потому что в конце концов терпение побеждает всё.

6

6

Тове Янссон, «Сказки про Муми-тролля»

«Так часто бывает на свете: один натворит бед, а другой за них отвечает».

7

7

Астрид Линдгрэн, «Малыш и Карлсон»



Герои какого произведения?

Если ты сможешь назвать все произведения, услышав только имена его героев, то твоей начитанности может позавидовать каждый.

1. Бекки Тэтчер, тетья Полли

- А) Остров сокровищ
- Б) Принц и нищий
- В) Приключения Тома Сойера

2. Лонгрен и Ассоль

- А) Алые паруса
- Б) Обломов
- В) Муму

3. Офелия, Горацио и Лаэрт

- А) Гамлет
- Б) Доктор Живаго
- В) Моцарт и Сальери

4. Полиграф Полиграфович

- А) Палата № 6
- Б) Собачье сердце
- В) Идиот

5. Квазимодо, Эсмеральда и Клод Фролло

- А) Сто лет одиночества
- Б) Собор Парижской Богоматери
- В) Заводной апельсин

6. Швабрин, Гринев

- А) Капитанская дочка
- Б) Дубровский
- В) Повести Белкина

7. Кардинал Ришельё и Констанция Бонасье

- А) Три мушкетёра
- Б) Гордость и предубеждение
- В) Граф Монте-Кристо

8. Страшила и Железный Дровосек

- А) Королевство кривых зеркал
- Б) Лев, колдунья и платяной шкаф
- В) Волшебник изумрудного города



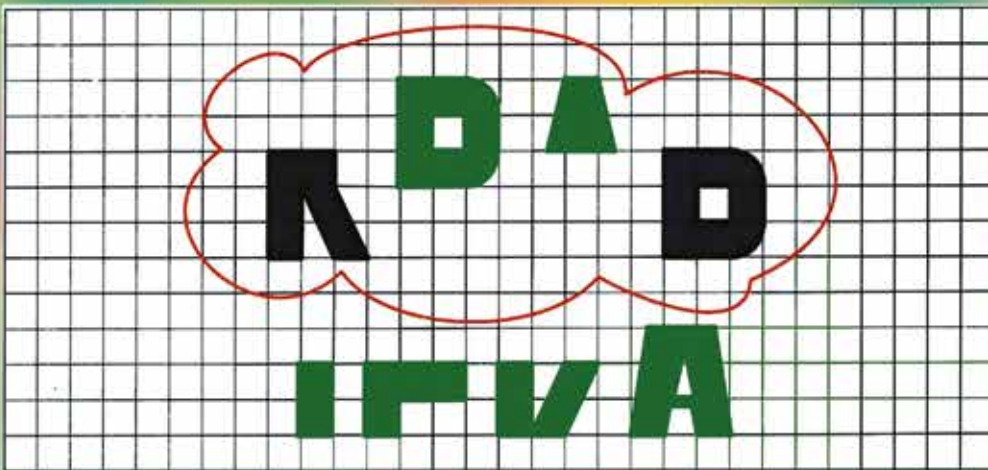
Логические задачи

1. Найди слово и фигуру, которых здесь не хватает:

- | | |
|-----------|-------------|
| ○ РОЗА | ОСИНА - 1 |
| □ ТОПОЛЬ | СЛИВА - 2 |
| △ ВИШНЯ | □ - 3 |
| ... ДУБ | △ - 4 |
| ○ РОМАШКА | ТЮЛЬПАН - 5 |
| △ ... | |

А) Слива и квадрат Б) Осина и квадрат В) Тюльпан и треугольник

2. Найди недостающий элемент каждой буквы и определи слово, которое здесь написано:



А) Кран Б) Крот В) Краб

3. Подбери букву, которой не хватает, и определи слово:

Г + ОРИЯ + М + ЗО - МЯ + Н + ...

А) Горизонт Б) Оригами В) Грязь

УГАДАЙ-КА

4. Какие рисунки нужно поменять местами?



1 и 6 2 и 5 3 и 5

5. Каким ключом будет проще выкрутить болт?



А

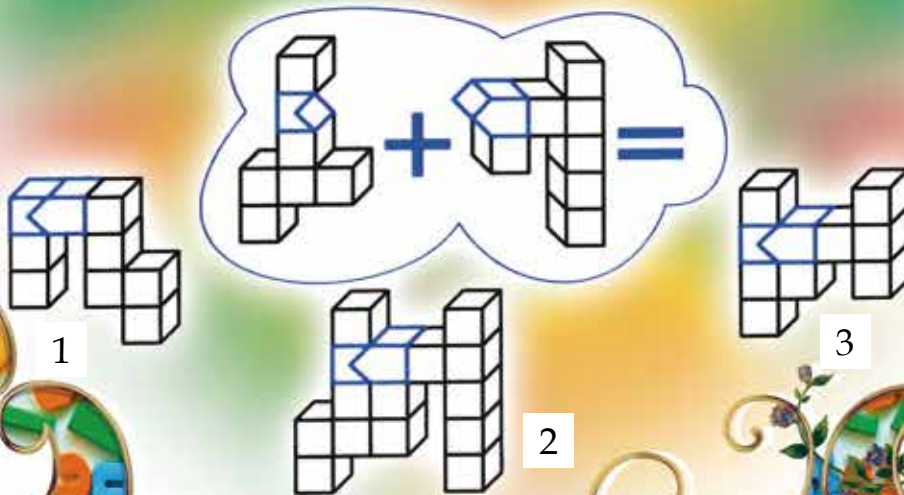


Б



А Б

6. Какая фигура должна получиться?



1 2 3





ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 воскресеньем, стр. 5 канон, стр. 7 Давид, стр. 9 Давид, стр. 11 псалмы, стр. 13 сюрприз, стр. 15 мороженое, стр. 17 букет, стр. 19 зеркало, стр. 21 апрель, стр. 23 снег, стр. 24 весна, стр. 27 подснежник, стр. 29 сосулька.

Стр. 30

ОТКУДА ЦИТАТА?

1 - 3, 2 - 7, 3 - 1, 4 - 6, 5 - 2, 6 - 5, 7 - 4.

Стр. 31

ГЕРОИ КАКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ?

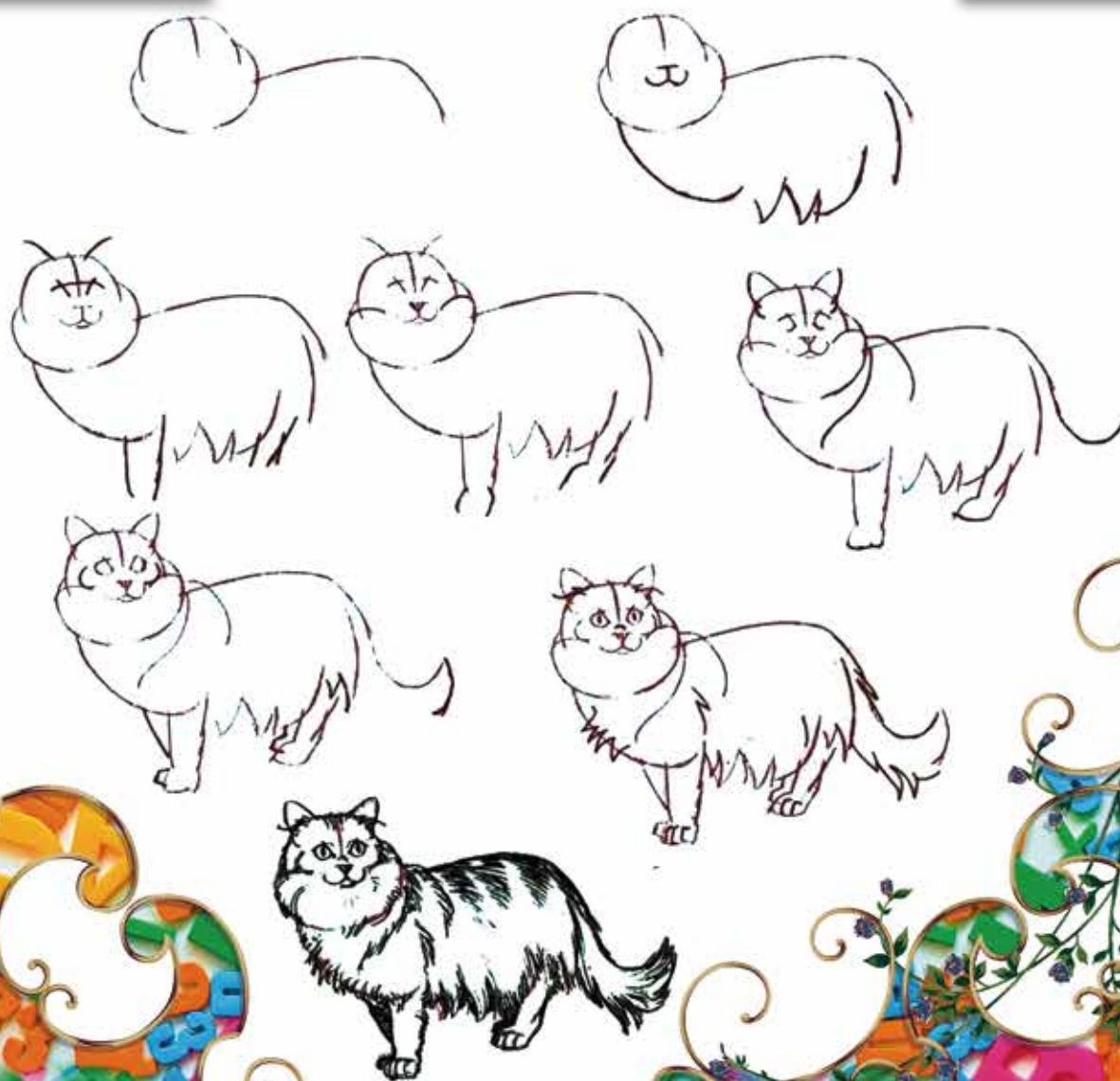
1 В, 2 А, 3 А, 4 Б, 5 Б, 6 А, 7 А, 8 В.

Стр. 32-33

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1-А, 2 - В, 3 - А, 4 - 2 и 5, 5 - Б, 6 - 2.

НАУЧИСЬ РИСОВАТЬ



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
КОНКУРСА РИСУНКОВ «КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

